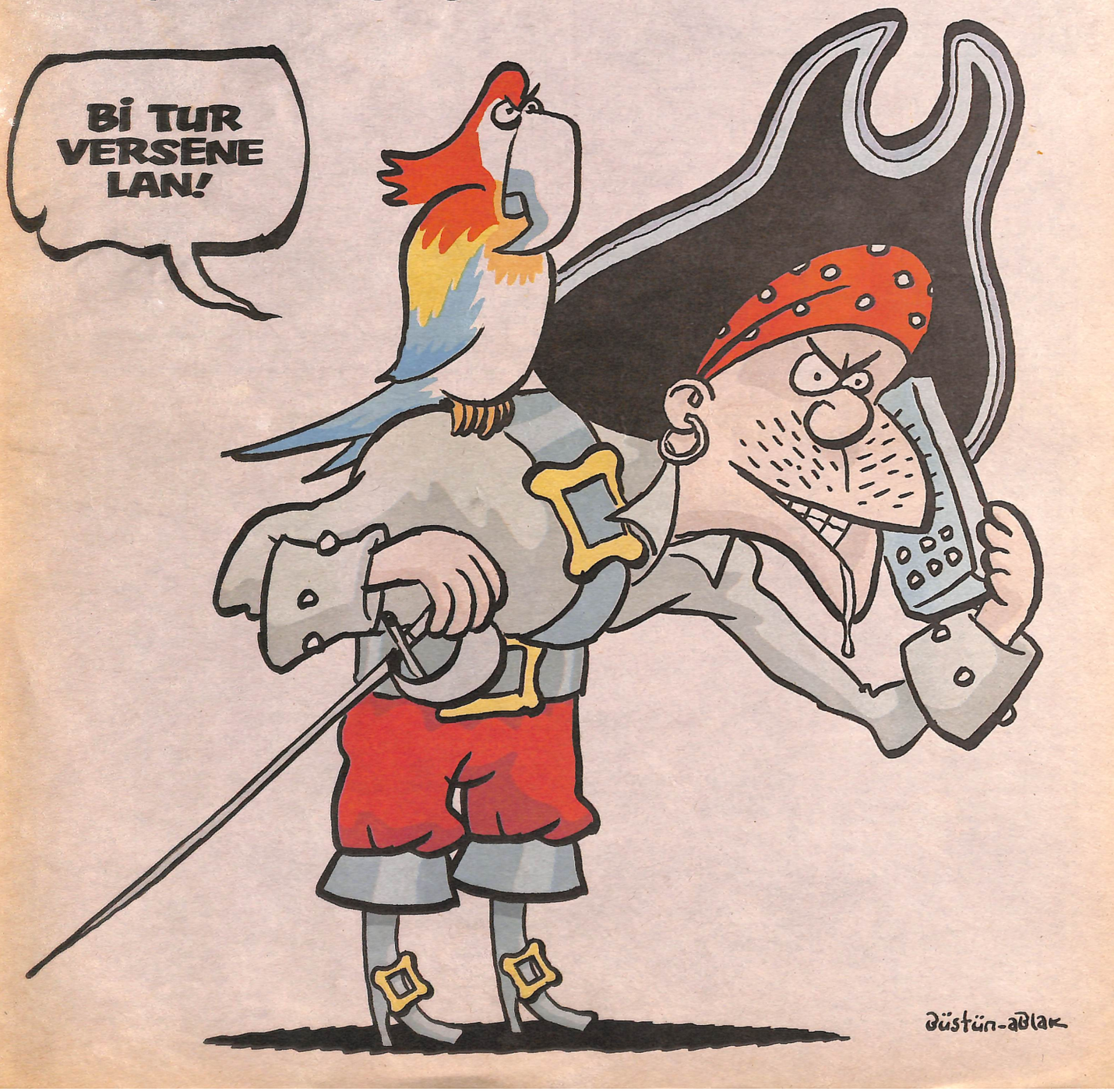
28

23 MART CUMA • SAYI: 2007/12 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

• Fırçabıyık'ın oğlu gemi satın aldı.



Özelleştirme AKP için artık bir tutku.

BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"Pencerenin tahtası
Geldi düğün haftası
Gelin olacam diye
Nedir bunun tafrası"
Türküden

✸ "Erdoğan'ın Harfleri" kitabında RTE'nin Hz.Musa soyundan geldiğini belirterek, ikisinin benzerliklerini ortaya çıkaran Başbakanlık sözcüsü Akif Beki'nin yeni projesi "Sondan Bir Sonraki" den seçmeler: *"Macar Maslahatgüzarı çilli ve neşeli bir insandı ve Hafız'ı görür görmez, nurundan etkilenmişti. Zira o gün Hafız, Nimet Çubukçu'nun fikriyle turkuaz lens takmıştı. O ne derse yapardı, çünkü Nimet Abla ona şans getirmişti. Maslahatgüzar, üç ay sonra "Abdulla" Bey'in Kayseri'deki baba evinde hidayete erdi, ikinci el imam oldu. (…) Görmedin mi, medrese terbiyesi almamış at ürktü, Hafız düştü. At ne yapsın? Bi sürü siyahlı, telsizli kravatör, çevresinde. "Ne oluyor?" dedi. Senin de üstüne doğru 20-25 at yavaş yavaş bile gelse, dersin öyle. (…) Hafız, fısıldar gibi "Sünnet ol" dedi. Bush, anlamadan baktı. Böylece hem Hafız tebliğ vazifesini yerine getirmiş idi, hem de ağrısız başını ağrıtmamış idi…"*

✸ Geçen hafta sonu asker ziyareti için Bergama'daydım, bi asker, Mirkelam'ın şarkısını *"Oo-oo, ne gadder ayıp, oo-oo, n'öördün Asuman"* diye söylüyomuş!

"Gördüğünüz gibi, hiçbir sır yok."
Peter Brook

"Binlerce, binlerce sır bilinecek o gizli yüz gösterince kendini."
Feridüddin Attar

✸ Ya herkesin aklından geçeni söylersin ya da herkes senin söylediğini aklından geçirir!

✸ *"Maddenin üç hali: Para, para, para!"* – Mustafa Atapay

✸ "Tek dişi" kalsa, hepimiz canavar oluruz!

✸ Annemin, gençken kucağındaki komşu çocuğuna gökyüzündeki iki uçağı göstermesi ve o esnada iki uçağın çarpışması! (Olay yeri: Ankara)

✸ Küheylan Demirel…

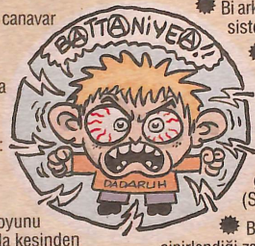
✸ Satranç, kesinlikle zeka oyunu olduğu gibi, köşe yazarlığı da kesinden fazla zeka mesleğidir!..

✸ *"Kızoğlankız"* bitsin!

✸ Kırka merdiven dayamak bu mudur: Eskiden "1-0" skorunu pek sevmezdim, şimdi seviyorum…

✸ Alt marka: Beşiktaş'ın 10-0'lık Çorluspor kupa maçı.

✸ Esasında en garantili meslek, hava durumu sunuculuğu. N'olursa olsun, hava, var.



"Kadın ile para, dünyayı yönetir!"
Alman atasözü

"Zengin parasıyla, fakir karısıyla oynar!"
Türk atasözü

✸ Önce kadınlar ve çocuklar… Yani Leon'daki kız!..

✸ Vanilyalı dondurmaya "sade" demek bitsin! –Mazlum Doğan

✸ Peki benim çocukken, ara ara "Ya hiç sevişemezsem" diye korkmam?!

✸ Bi arkadaşımın teyzesi "Morgöt sistemi" demiş…

✸ *"İliç, Carrusca, İnamoto… Piliç, kabuska, limonata!"* –Ethem Ruhi Ö.

✸ İzmir'de bi dükkânın camında "Sıla tokası geldi" diye yazı gördüm. (Sanırım dizispor!)

✸ Bi arkadaşımın çocuğu, sinirlendiği zaman, küfür ton ve vurgusunu koruyarak "BATTANİYE" diyomuş!..

✸ Çok msn, tez ayrılık getirir…

✸ Bi arkadaşımın halası, bi gün aniden uykusundan uyanmış ve uyanır uyanmaz Akçaabat Sebatspor maçının sonucunu sormuş, ailecek şaşırıp kalmışlar…

✸ Aynı akşam, aynı masadaki iki kişiden biri beni Orhan Pamuk'a benzetti, diğeri de Volkan Severcan'a… Nasıl bi skala bu lan?!..

✸ "Kota" çok çalışırsa, "veto" olur!..

✸ Her sonbahar gelişinde, sarı sarı yapraklarla, Krugerr'lar arasında, sen gelirsin aklıma!.. (Freddy'den!)

"İçimde hiç büyümeyen bir çocuk var!"
Anonim

"İçerde hiç uyumayan bir çocuk var!"
Amanin

✸ "Aşk" diye kız ismi olma mı? Bence olu!

✸ *"Head and Shoulders güzelim, kalır sanma yanına!"* –Faruk Güncan

✸ "Askeri casino" olsa ya, üç miğfer yanyana gelince indir nevaleyi! *(Her gece bi tek kollu nöbetçi…)*

✸ Köşe yazısının finalini "Ne dersiniz?" diye bağlamak bitsin! –Barış Mutlu

✸ Yeni haşlayanlar için patates: Tarih, Ruslar sıcak denizlere insinler diye kuruldu!

***

gecenin son masalı
cam ülkesinin prensesi
canımın içi
tehlike anında cesur biri

o mısır'a gidecek
bir hengame evlenecek
çünkü mısır çok gerçek

benim ülkem sis ülkesi
aynı cam gibi gecesi

fermuar

Hükümet, açılacak bütün işyerlerine Türkçe isim zorunluluğu getiren yasa hazırlıyor.

İttifak arayışlarını sürdüren Mesut Yılmaz, DYP'den Rize milletvekili olmak için pazarlık yapıyor.

ABD'nin Irak işgalinin 4. yılında kan akmaya devam ediyor.

Ve bu da oldu; Vestel Manisa maçında kaleci ve yardımcı antrenör hakemi tokatladı... Bakalım bi sonraki aşamada neler olacak?

Deniz Baykal "Shake it up shekerim'e hepimiz destek olalım" dedi.

Fermuar'a Sıkışanlar

Muhalefet mecliste alenen korsan cd satıyo lan.. iyice kuvvet oldu bunlar...

Sevgili Fermuarcılarım.. Gündemin, ne tarafa gideceği belli olmayan kağıttan uçaklar gibi, kiminin balkonuna kimisinin camına, kiminizin kafasına düştüğü koca bir haftayı daha geride bıraktık ve işte nicelerini uçak yapıp attığım yeni bir yazı dizimde daha buluştuk.. Aslında, gemi de yapabiliyorum o kağıtlardan.. Neyse.. Velkamına hoşgeldinaysladınız Buyrun... Fakat buyurmadan önce müsadenizle köşe grafiğinden kaynaklı şu başlığı doldurayım.. Hah.. evet..

Rüyamda uçsuz bucaksız bir otoyolda otositop çekiyorum.. Bi araba duruyor. "Bu asfalt düzlük senin mi diyor.. "He, benim," diyorum.. "Hepsini komple alıyorum," diyor.. "Hepsi olmaz, E-5'i veremeyiz, çok kayıp verdik orda, şehitlik yapıcaz," diyorum.. "Verirsin, vermezsin, kaça verirsin, sana bişeyler yapsın," diye tartışırken, muhalefetten Deniz geliyor, elinde de bi cd... "İyi günler abi.. sidi lazım mı, oynaya süs olur.. Ayrıca şarz da satıyoruz," diyor.. "Şarz değil şarj denir ona bu birincisi, ikincisi de o ne sidisi? Ayrıca bir üçüncüsü nokya şarzı var mı?" diye soruyorum.. "Birinciyi bi daha alabilir miyim, unuttum.. Sidi senin porno sidin, yakında internete sızdıracam, nokya şarz var ama sana yaşamaz, ben sana eriksson şarç vereyim," diyor.. "Ben birinciyi hatırlatayım önce, şarç değil şarşz denir.. Ayrıca ne pornosu diyon olum sen, hem kaça eriksonlar, diyorum.. "40 yıllık şarcı sendan öğrenecek halim yok, senin için yaparız bi'şeyler," diyo ve ben bu yorucu rüyadan uyanıp acilk dinlenmeye uzandım tekrar.. Oruvar.

Vatandaşa Sorduk : Raki 6

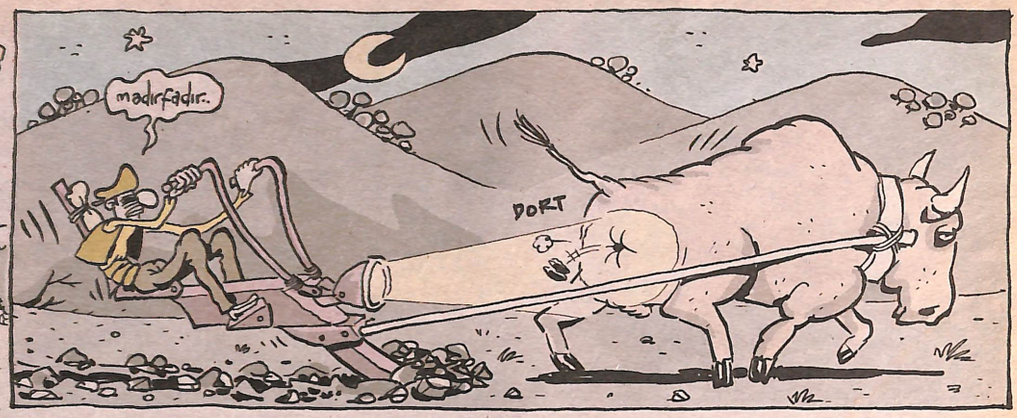
Ulvuş TÜBAY (40): Yav raki değilde bi Eyüpcan vardı bizim o noldu yav? Bi de Naim Süleyman oğlu.. Bak o da müthiş tide o güreşiyordu neydi o? Raki mi güreşiydi? Siz hankisini soruyonuz?

Koçcuk YULAR (38): Benim dayımın oğlu da raki gibi mezbahada et yumruklayarak başladı kariyerine.. Hangi kariyerine? Kasaplık kariyerine.. Amma sinirlenince harbi raki gibi adam olur. Boks eldiveni yerine satır kullanıyo.

Limonlu PİRİL (36): Anına koduğun çocuğu "Edriyın edriyın, sabahtan akşama kafa soğuyodu lan.. Bu son filmde ölmüş gari... Rahat rahat seyrettik filmi... Fakat öyle raki mi olur lan... O oynağını şşerler öyle rakinin....

Cif (50): Bence raki insanın kendine yakışanı giymesidir. Filmde de ağzını yüzünü kirip tipini kaydırıyolar adamın, eve gidiyo, fekiyo deri ceketi, siviyo kolları, takıyo yandan kepi ve silikleyman gxtü kurtarıyo manitalara karşı...

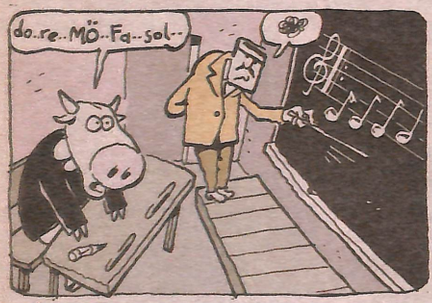
emrahablk@yahoo.com



Edebiyat Dünyası

VURUN KAHPEYE

Köyün en güzel kızıydı zehra.. Al yanaklıydı, bal dudaklıydı, taş kulaklıydı, ağa kızıydı, memeleri gxtü de fok güzeldi.. ismail ise fakirdi, yamuktu, gavruktu ama vurduğu yerden ses getirirdi ve zehraya; mecnunun leylaya, ferhatın şirine, romeonun jülyete, fikretin Hilmiye aşık olduğu gibi aşıktı... Bi an için "Fikret kimdi lan?.," diye düşündü... Amaaan sittiretti yahu, zaten Hilmiyi de tanımıyordu... Fakat belli ki onlar da birbirlerine yanık anadolu gey gavboylarıydı.. "kafiracam ulan bu kızı,, diye düştü.. Bir gece ansızın merdiveni dayadı ağanın evine ve tırmandı zehranın penceresine... içerde fikret Hilmi ve zehra grup yapıyolardı... ismail bu insanları ismen tanıyordu.. işte nihayet yüzyüze tanışmak da nasip olmuştu.. ikisi de sıcak, sevecen insanlardı.. zehraya davranışlarından belliydi.. Sanki kırılacakmış gibi tutuyolardı zehranın belinden... Canlarım benim...



emrahablak@yahoo.com

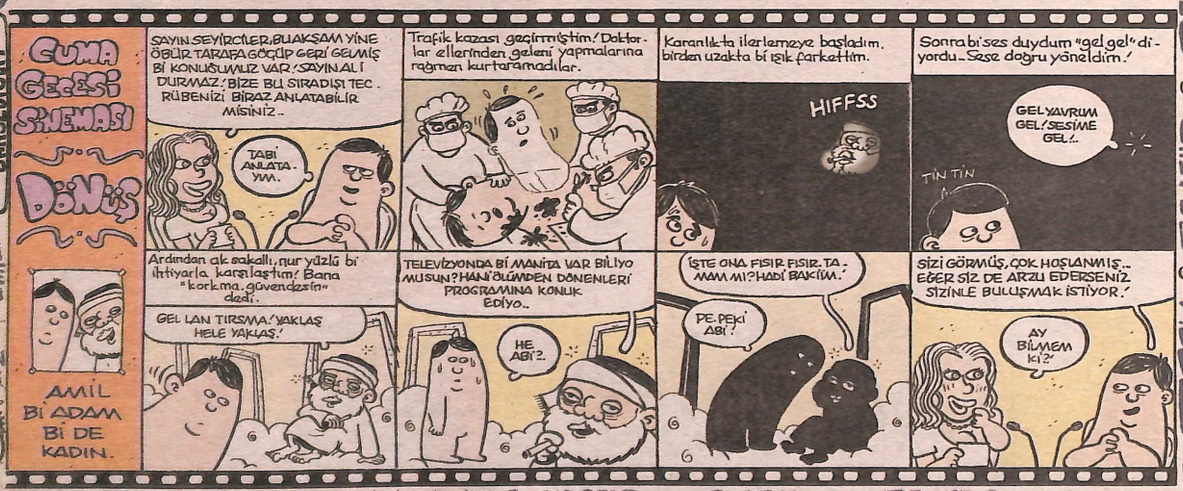
CİDDİ MÜESSESE

Nuri Çetin

Acelem vardı. Bankalar kapanmadan su faturasını yatırmalıydım. Hızımı almış şubeye doğru seyirtirken kolumdan tutulmak suretiyle yolumdan alıkoyuldum. Bu elin sahibi ilkokul öğretmenim Belma hanımdı. Kendi yazdığı şiir kitabını elime tutuşturup eserini övmeye koyulduğunda banka çalışanlarının paydos ettiklerini acı içinde seyrettim.

Ertesi gün çeşitli kişisel sebeplerle yine geç kalıp, yine bankaların kapanmasına yakın bi saatte, yine su faturasını yatırmak üzere koştururken, yine Belma hanım'a yakalandım. Bu kez faturanın son günü olduğu için dünkü kadar sabırlı değildim. Aksi gibi Belma Hanım önceki günden daha bi geyiksinas, daha bi çenebaz kesilmişti. Ama gecikme zammı ödemeye hiç niyeti olmayan ben, yumuşak mizacımı terkedip saldırgan ve saygısızca da olsa Belma Hanım'dan çabucak kurtulmakta kararlıydım. Kitabı hakkındaki düşüncelerimi sorduğunda aradığım fırsatı bulmuştum. Posta gazetesi okur şiirleri köşesinden pek bi farkı olmadığını söyleyerek, hemen ardından da hızlı bi vedayla yanından ayrıldım.

Bankanın kapısından girmek üzereydim ki "Yediyüzyirmiüç Nuri!.." sesiyle irkildim. "Yarın velin gelsin görüşücem!" diyerek darbeyi indirdi ve gözden kayboldu. Aynı esnada banka çalışanları da paydos ederek evlerine dağıldılar. Bense elimde patlayan su parasıyla çokomel alıp, mezun olduktan sonra hocayı dövmeye karar verdim.



ALPER ÇELİK KARİKATÜR SANATI CENGİZ ÜSTÜN

Leğen Almak Lazım
Bir kısır döngü bu, sanırım dünyadaki misyonumu yerine getiremeden toprak olacak bedenim, silkelersin çıkar deme okur, çıkmıyor toprak lekesi. Ben yalnız yaşıyorum, çoraplarıma bir kadın eli deymeyeli çok oldu hep kendim yıkıyorum. Düşün ben hüküm veren kelle alan ben, bir de çorap yıkarken eşofmanımın paçalarını sıvamış ben, eve gelen adrese dayalı nüfus memurlarını böyle karşılamış, elleri deterjan kokarken yoklanmış, kayıtlara böyle geçmiş ben, ne desem kim inanır ki şimdi bana, desem hayatın anlamını biliyorum, ıslak ayak baş parmaklarımdan haliya yayılan suya bakar da kocaman bir hass.ktiri çekerler bana.

V.Ö.S.Y.M.

1- "Bak evlat, iyi bir çocuğa benziyorsun. Hep böyle kal. Efendi ol. Üçün-beşin hesabını yapma. Ne o? Sen beni dinlemiyor gibisin. Oh tabii, şımardın sen. Şımarıksın evlat. Bunu böyle bil!" Yukarıdaki metinde anlatılmak istenen nedir?
a) Üçün-beşin hesabını yaparsak şımarırız
b) Şımarmamalıyız
c) Birisi konuşurken dinlememeliyiz
d) Birisi dinlerken konuşmamalıyız
e) Yukarıdaki metinden bir şey anlaşılmıyor

2- Eski Utah filozoflarının bir kısmı "İnsanoğlu asla çalışmamalıdır. Çalıştıkça ömründen yer" görüşünü savunagelirken, diğer bir kısım filozof ise "Trik trak trik trak olur mu hiç çalışmamak? Çoluk çocuk mu yisin gün ortasında?" sorusunu mütemadiy sormuşlardır. Buradaki "çoluk çocuk" ne man gelir?
a) Torun torba
b) Magnezyum sülfat
c) Kız tarafı
d) Çok çocuk (yanıltma şıkkı)
e) 50 sterlin

3- "Şakir, allem kullem etmiş kayınbiraderini kafalayıp, Aydan Hanım'ın Mersin'deki bahçe tokatlamış, oraya yün deposu açacakmış." cümlesindeki gizli özne kimdir?
a) Funda
b) Şakir'in kayınbiraderi
c) Şakir'e bu aklı veren bakkal Esin

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

• Soğuk koridorda ucu buz gibi donan burnumun eski kokuları hatırladığı zamanlar çok acı çekiyorum sevgili... Adını bilmediğim o güzel parfümünün kokusuyla teninin kokusu öyle güzel kombinasyon yaratıyordu ki unutmak mümkün değil. Bu çektiğim eziyetleri ninemle paylaştığımda bana gerçek doğal aşk kokusunun seninki olmadığını söyledi ve daha sonra bana eski sandığından çıkardığı rutubetli, çiçekli yorganı koklattığında sende olmayan, bambaşka bir doğal kokuyu burnumun içine çektim... Nine kokusu... Herşeyin bittiği başka başka şeylerin başladığı bir kokuydu bu... Sahte aromaların olmadığı, tamamen gerçeğin en karanlık, keskin ve nemli hissiyatını veren nine kokusu sadece burnumu değil tüm bedenimi sardı. Belki de ninemin tüm yaptıkları senin kokunu tamamen dimağımdan silmekti. Her zaman bu kokuyla yaşamam için bana verdiği tülbenti cebime koyup güneşin batışıyla birlikte yolumu aldım. Hiç bitmeyecek olan nine kokusuyla... Sonsuz ve keskin...

• Kocaman kavonozda bir sürü fiş biriktiyorum sevgili... Sırf memurlaşmış aşkımızın vergi iadeleri için... Tüm kavanoz dolduğunda kapının önünde bir sürü fiş bulacaksın. Sensizken neler yedim neler içtim oku hepsini roman gibi... Ara toplamına, Kdv'sine kadar. Hiç bir yeri atlama... Yediğim cipslerin tutarını, eti pufların, jelibonların toplamının ne kadar olduğunu hesapla birer birer... Biriken fişleri annem görseydi hemen isterdi vergi iadesi zarfına koymak için. Ama ona veremem. Gizlice biriktiriyorum ikimizin kavanozunda. Dibinde bir de süpriz var. Ne mi?... Süpriz dedim ya:)

• Seni arayıp aramamak arasında gidip gelirken yüzümde oluşan gergin titreme sonrasında aniden çevirdiğim numaraların bambaşka bir hikayeye gittiğini bilemezdim sevgili... Senin ahizeyi kaldırıp o nescafe sesinle "Efendim" demeni beklerken birden telefona "Buyrun böcek ilaçlama" sesinin gelmesi, benim böceğe, seninde kaybolmuş bir çiçeğe dönüştüğünün işareti değil midir?... Yıllardır soluk duvarların üzerinde yazılı olan böcek ilaçlama numarasını rastgele çevirmeyi başaran ben. Hıçkırıklı sesimle "Ge..Gelin... Beni ilaçlayın...Adresi veriyorum dedim...' Tıpkı bir hamamböceği gibi yere sırtüstü uzanıp, kollarımı bacaklarımı hızla salladığımda kendimi daha iyi hissettim, belki de özüme döndüm. Hala bekliyorum Böcek İlaçlama'yı... Umarım sen onlardan önce gelirsin.

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

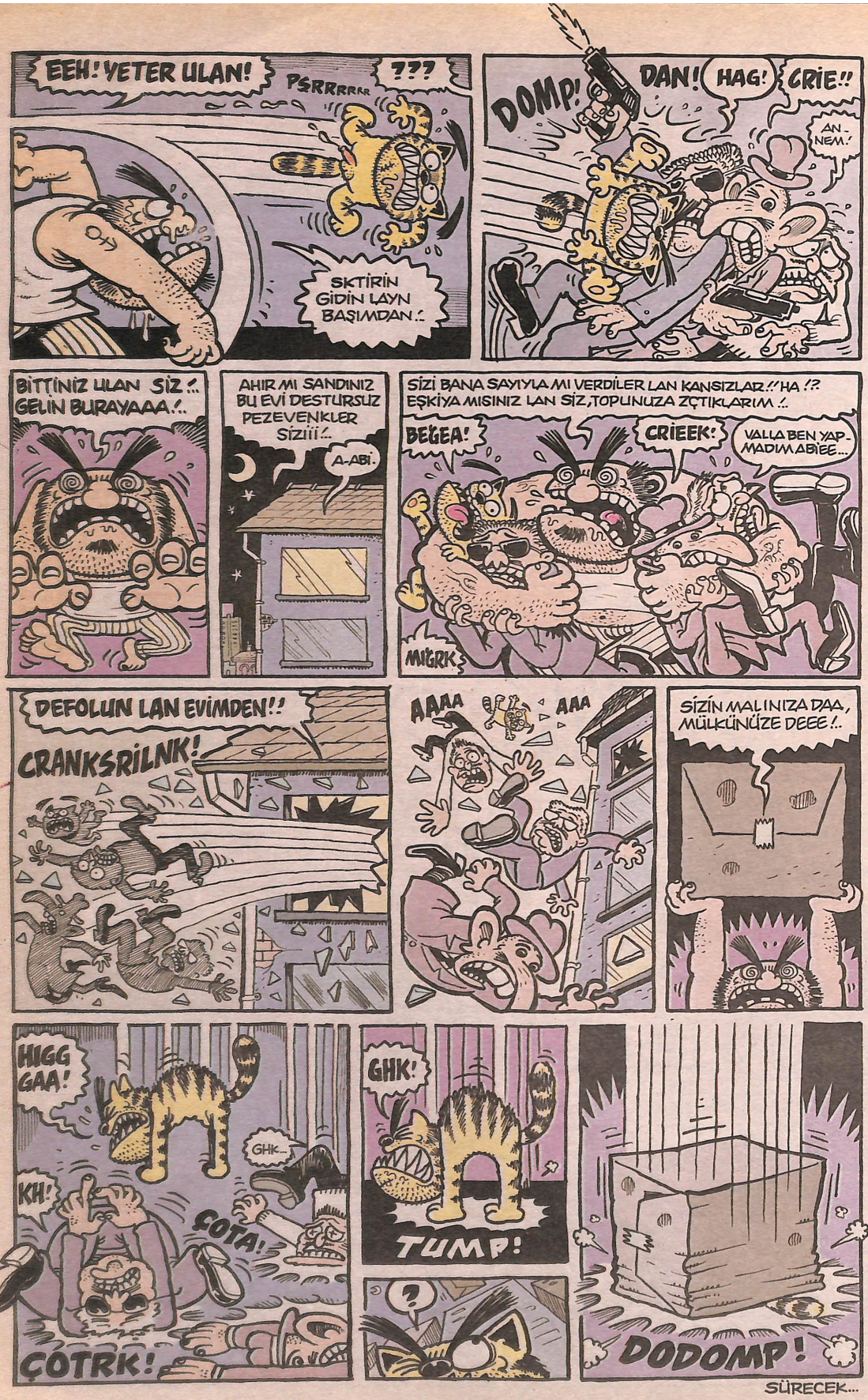
B. Üstün

"KEDİLER VADİSİ"

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

HÜLEEAAAAAAAANN!

MACERA! ŞİDDET! NEFRET! KORKU! KİN! TUTKU! İNTİKAM! AŞK!



SÜRECEK...

OTOMATİK PATLICAN

● Sonunu düşünen süper kahraman olamaz.

● Çocukken iyi tüküren arkadaşların o arkadaş topluluğunda yerleri daha bir iyi olur daha bir saygı görürler. Benim dişlerinin arasından tükürebilmek için dişlerinin arasını yontan Emre ismin de bir arkadaşım vardı "nıçk" diye 3 metre öteye nokta atışı yapar bizim hürmetlerimizi kazanırdı, nerdesin Emre?

● Akşama bara falan gidecekken iptal olması, seninle gelemeyecek yakın arkadaşlarına atılan onca hava yapılan onca hazırlığın boşa gitmesi genelde az giyindiğin cicilerinle televizyonun karşısında otura kalmak ekilmek.

● Selobant üreticileri insanlık uçak yapıp uçalı 104 sene oldu siz hala ucu kaybolmayıp da insanı kanser etmeyen bant üretemediniz yazık ya.

● Bütün sünnetimi kameraya çekip (ameliyattan düğüne) kaydeden bir annem birde babam var. Bu kaseti geçende elime tutuşturup git şunu cd ye çektir dediler de elim yandı.

● Hiçbir şey bilmediğinin farkında olan insandan kork.

● "Demiş atalarımız" ile biten klişe cümlelerden sonra insan bir şey diyemez ya "ulan koskoca ata ne demiş üstüne konuşulur mu" diye bir duygu oluştuğundan herhalde diyemez bir şey.

● Biriyle kesişirken sana baktığına emin olamazsın ya "ulan baktı mı, bakayım mı" diye ikilemde kalırsın. Birisiyle tanışmıştım bir yaz tatilimde çocuk gidip soruyordu resmen "bana mı baktınız" diye.

● Kaybedeceksen en baştan kaybet.

● Çocukken beynimin bilgiyle dolacağını, yer kalmayınca da yeni şeyler öğrenemeyip çocuk kalacağımı zanneder okulda dersleri dinlemez ödevlerimi yapmaz hep bir ton zayıf getiririrdim. Neden sonra arkadaşım demişti insan beynin yüzde bilmem kaçını kullanıyor diye de rahatlamıştım, neden rahatladıysam? Büstün de küçükken Zagoru birinin çizdiğini öğrendiğinde çok büyük hayal kırıklığı yaşamış, Nuri de ölümsüz olduğunu öğrenmesine rağmen hala çok neşeli.

● Orta okuldayken Türkçe hocam "senden bir bok olmaz demişti" ben de "senden bir bok olmuş ne güzel" dedim de sumsuk yedim. Ne yumruk ne tokattı araştırdım sumsukmuş o. okul hayatımın tek darp'ı araştırdım elleri yamulmuş.

● Çıkışta hocayı dövüyoruzcular birliği konfederasyonu.

● Bu sokakta gördüğümüz siyahlar hiç amerikan filmlerindeki gibi değil hepsi çok sinirli.

Alper Çelik
otomatikalper@hotmail.com

ŞaşKınım

Benim sağ'en akl kaburgam yok. Doğuştan yani.. Bunu kime söylesem Marilyn Manson geyliğine maruz kalıyorum... Niye bana bunu yapıyorsunuz...

Köseyim ben, tek tük çıkıyor sakalım 3 tane tüy için her gün traş olmak zorunda kalıyorum... Uzayınca çok çirkin duruyor çünkü...

Bi gün resmi bi iş için vesikalığa ihtiyacım vardı. Çenemin altında da uçacak bi sakal var böyle, fotoğrafçı devlet dairesinde sakallı resim sorun olur dedi.

Traş dermişken kişisel bakım konusunda takıntılıyım. Deodorantın, kremin, parfümün hastasıyım, "süslü" diye dalga geçiyolar ama bunlar gerekli şeyler.

Kozmetik diyorum ama sanılmasın ki temiz bi insanım. Bi kere ortam nasıl olursa olsun burun karıştırma hastalığım var. Çok vazgeçirmeye çalıştılar, olmadı...

Gözlükten feci sıkıldım. Arada bilens kullanıyorum. Ama lens çok zararlı bişiy bence. Bi kere lens göz kapağının derinliklerine kaçmıştı..

Evde durmayan, yatıp kalktığı saat belli olmayan adam için lens şakat, çünkü 12 saat kullandıktan sonra onun özel suyu var, suyuna kaymak lazım.

Bi lens alıcam işte, bi de saçımı uzatmak istiyorum. İmaj değişikliği olsun.. Bi kere uzatmak istedim ama normalde dümdüz olan saçlarım uzayınca gıvır gıvır oluyo ya...

Son of a big!

emosthemothan@hotmail.com

İKİ RESİM ARASINDAKİ YEDİ FARK

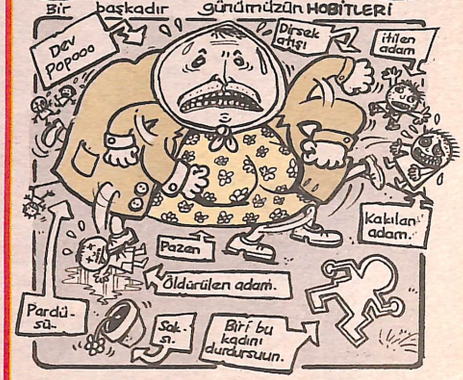
Vedat Özdemiroğlu

1 Eskisi Cici Kızlar...
2 Eskisi Erol Evgin...
3 Eskisi Neşe Erberk...
4 Eskisi Yaşar Alptekin...
5 Eskisi Sezen Cumhur Önal...
6 Eskisi Nükhet Duru...
7 Eskisi Rauf Denktaş...

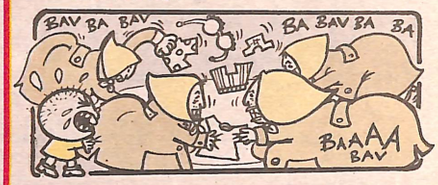
1 Yenisi Hepsi...
2 Yenisi Yalın...
3 Yenisi Güzide Duran...
4 Yenisi Kıvanç Tatlıtuğ...
5 Yenisi Osmantan Erkır...
6 Yenisi Hande Yener...
7 Yenisi Mehmet Ali Talat...

Merhaba ben Tüykafa

Bir başkadır günümüzün HOBİTLERİ



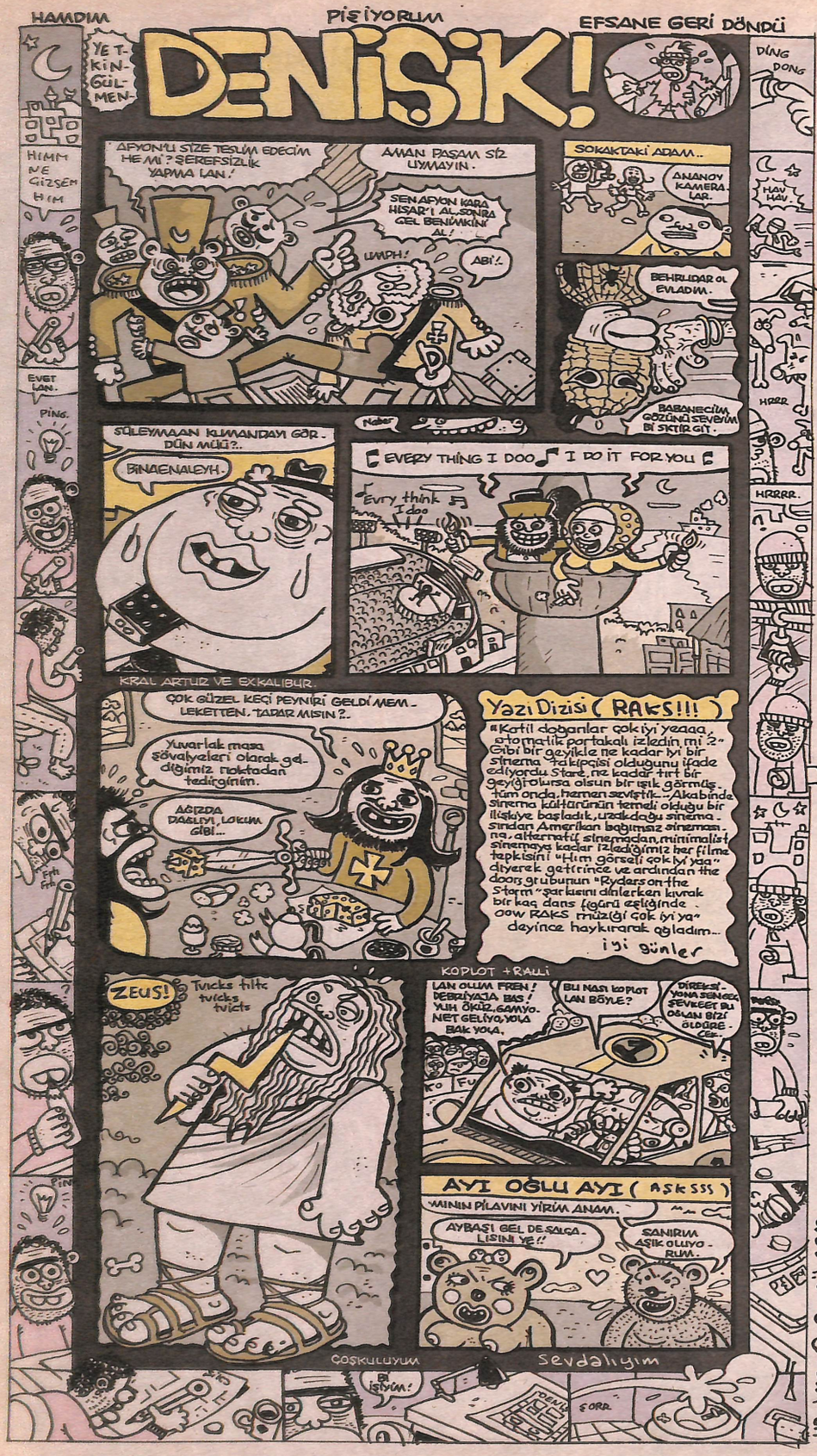
8'Lİ GRUPLAR HALİNDE SEMT PAZARLARINDA EN UCUZ TEZGAHI ÇEVRELEYİP GEÇİT VERMEMELERİ...



ŞEHİRLER ARASI OTOBÜSLERDE YAYILARAK BÜYÜYEN POPOOLARIYLA YAN KOLTUKTA OTURAN YAZIKÇASIZI EZİP BİTİRMELERİ...

HEM CİNSİYİZ DİYE MİNÜBÜSDE RAHATLIKLA DEYDİRİP DEYDİRİP HİÇ UTANMAMALARI...

DOLAYISIYLA BU TEYZELERDEN KORKUYOR VE YETKİLİLERİ "BİDURLA" DEMEYE DAVET EDİYORUM...



EVLERDEN UZAK

- Tufan!
- Efendim abi.
- Şatafat!
- Nasıl?
- Diyelim A, Şatafat. E nedir?
- Nedir, ne nedir?
- E, ne?
- Ha. Mutedil.
- O, u olsun. Sen e'yi de.
- Nedir ne? Edirne.
- Olur. İ de İnebolu olsun.
- İ'ya gelince. Mıknatıs.
- Östrojen?
- Ö'dür. O, promosyon, o.
- Hepsi bitti, ü kaldı.
- A ile E arasında zincir kırıldı.
- Benim de yaşadığım şeyi bana ne anlatıyon?
- Pardon abi.
- Lan sakın soylular tohumu olmayasın sen?
- Yok be abi.
- Ü?
- Üzüm... Üzüm suyu dikkatine...

***

- Tufan!
- Efendim abi.
- Rotayı güneye çevir.
- Tamam abi.
- Şimdi bir cümle devir.
- Gördüm ben pembe pijama.
- Ben de yıllar evvel toz pembe gördüm dünyayı.
- Belgeselde?
- Ulan, vurguyla soru yapman?!
- Sen de yaptın.
- İm kullanmam diyorsun, bazen.
- Azıcık doğuya vuriim mi abi?
- Seğirt gülüm.

***

- Tufan!
- Buyur abi.
- İyi oldu tekne gezintisi.
- Olma mı, bi yıldır evden çıkmıyoduk.
- İyi oldu tekne kazıntısı.
- Gene başladın abi.
- Gene biter abim.

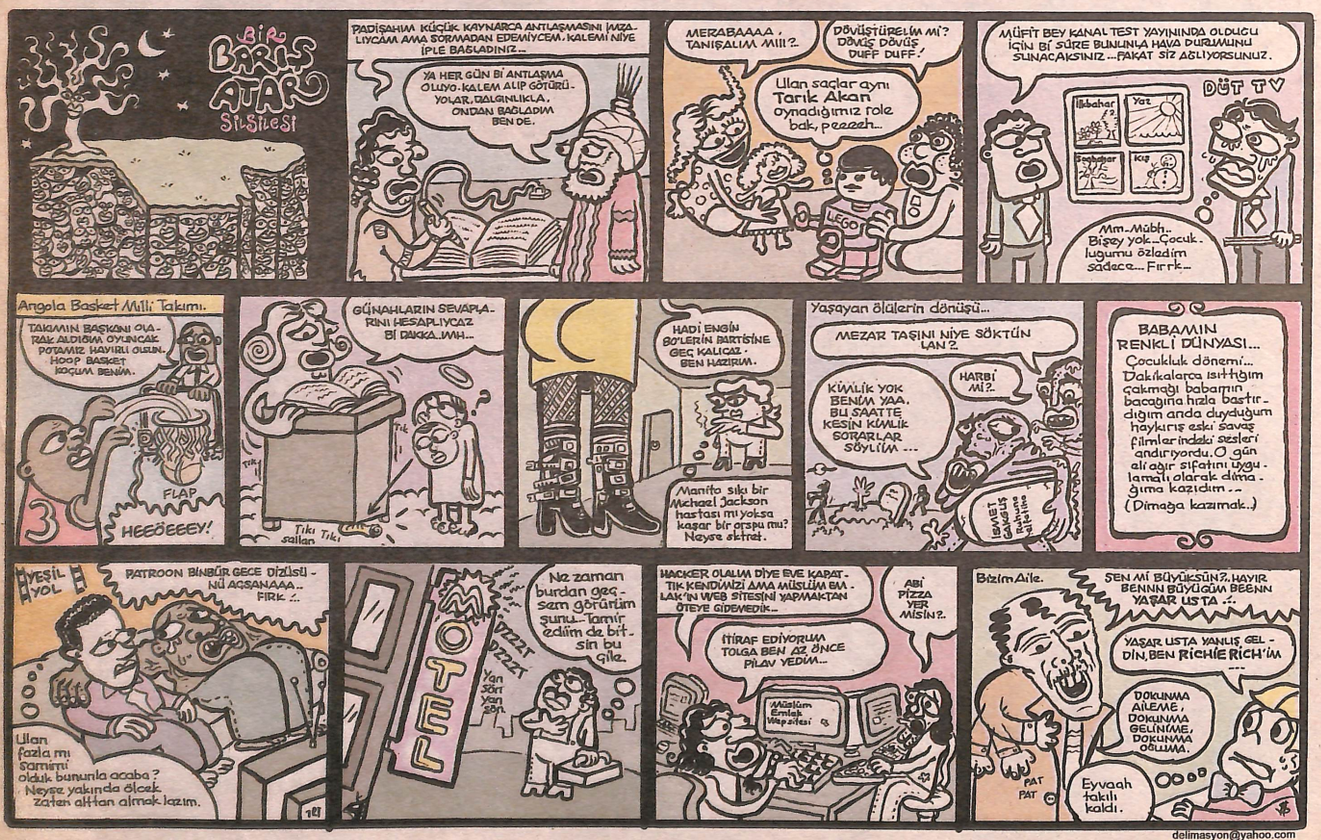
***

- Tufan!
- Buyur abi.
- Ampulü söndür, mum yak.
- O niye abi?
- Yak sen.
- Durduk yere ne mumu abi?
- İçimden geldi. Kilise ambiyansı.
- Abi sen hristiyanmıydın ki?
- Yok anam, ben katolik şizofren.
- Korkuyorum abi. Onlar nasıl terimler öyle...
- Sus Tufan. Yalarım seni kıyasıya.

***

- Tufan!
- Söyle abi.
- Bu Vedat dedikleri kim ola ki?
- Hangi Vedat abi?
- Hani şu mikrofonik sesli olan.
- Hatırladım.
- Kaçtı onun cebi?
- Sıfırbeşyüzotuzbeşli bişeylerdi abi.
- Sus Tufan. Emerim seni gün boyu.

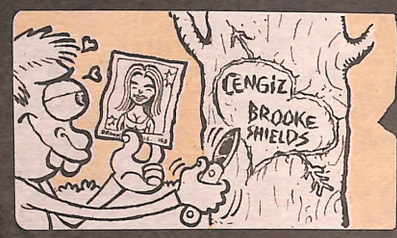
VEDAT ÖZDEMİROĞLU



delimasyon@yahoo.com

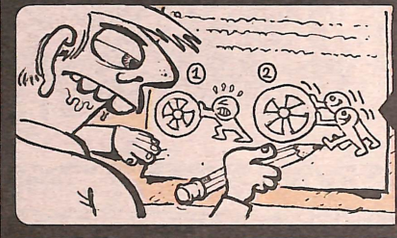
BÜZZÜK KARDEŞLİĞİ ÜSTÜN BRADIRS

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?..



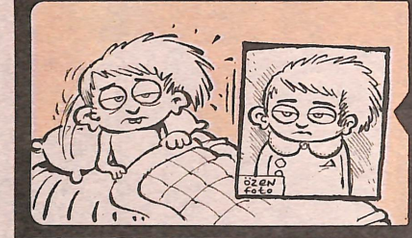
80'li yılların efsane sakızı Mirti'den çıkan artist fotoları serisinden 153 no'lu Brook Şiilds'e ilk görüşte vurulan Cengiz'in aşkı 82 no'lu Bo Derek'le tanışana kadar sürdüğünü?..

Babalarının götürdüğü teravih namazlarının, önce sağa sonra sola selamlama kısmında, Bülent'in sağ selamdan sonra sabit kalıp, sola dönen Cengiz'e mimik surat sürprizi he..? zırlayıp güldürdüğünü?



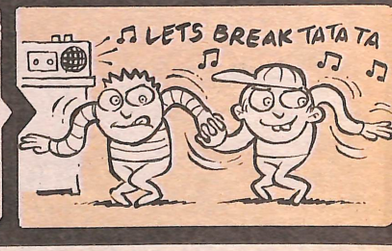
Öğretmenin; edebiyat yazılısında resim çizen salak ayağa kalksın dediğinde Bülent'in kalktığını?.. (Bir elin nesi var iki elin sesi var, atasözü üzerine kompozisyon yazılmadesinin altında kompozisyon için bırakılan boşluğa çizdiydi salak)

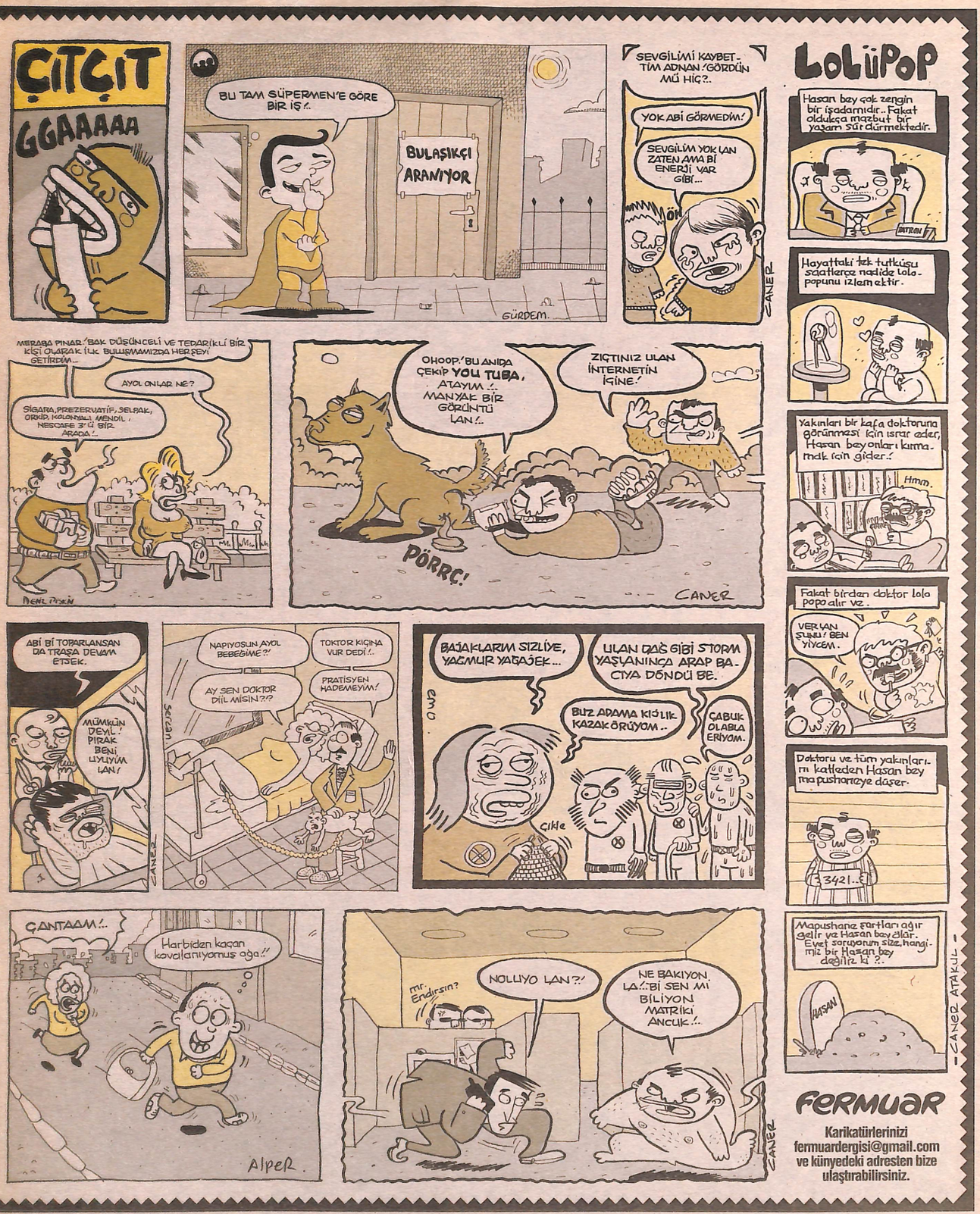
Bakkala ekmek almaya gönderilen Cengiz'in dönerken ekmeğin uçlarını kemirdiğini ve ekmeğin çizik kısmındaki kıtır kısmı tahta zannettiği için yemediğini?.



Banyo yaptıktan sonra üstüne yattığı taraftaki saçların kafasına yapışıp diğer kısmın rakun gibi kabardığı gecenin sabahı ilkokul için yesikalık çektirilmeye götürülüp, düzeltmediği saçlarıyla belgelendiğini?

80'lerdeki break dansın hastası olan üstün kardeşlerin evde sabahtan akşama elektrik bugi dansı yaptıklarını ve sırt üstü dönmek için halıyı kaldırıp annelerini deli ettiklerini?..





23 Mart 2007 • **Sayı:** 28 • **İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Açar • **Editör:** Bülent Üstün • **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün • **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Renk:** Can Ateş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman • **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri (**Tel:** 0212 880 24 54) **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 **Adres:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00 • Yaygın Süreli Yayındır

CENGİZ ÜSTÜN
Tribal
gizcengiz@yahoo.com
Enfeksiyon
56 saat otobüs yoku-luğu çok feciymiş lan.
Ne? Aman Alla-hım!
Ehliyetin var mı?
Yok!
PRRRR
Ha? Uçak ehliyeti mi? O var canım.
Ben de araba ehliye-ti sanmış-tım.
GORİL ABİ
GORİL ABİ BUGÜN BİZE NE PİŞİRE-CEK-SİN?..
KENYA-DA MUZUN HERŞEYİ YAPILIR. MUZ BÖREĞİ, MUZ KEBA BI.. MUZ ...
MUZ'UN TURŞU SU DA OLUYO MU?
OLMA MI MUZ LİKÖRÜ BİLE VAR.
Bak hayatım ÇUKURCUMA-dan abajur aldım.
Aldın da içinde örümcek ağı var.
Olsun. Ben gidip biraz daha gezicem.
ÇU-KUR-CUMA da..
Port mantu alıcam.
İşkembeyi iyice yıkadım! Snıf Snıf.
Hmm. Evet iyi oldu.
AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI
OLUM ALTIMA SIÇICAM ÇIK ŞURDAN!
Bİ BANYO KEYFİ YAŞATMA-DIN BE.!.. HAYRET BİŞEY YA!.
HADİ LAN! UÇ VERDİ..
EH BE!.
Balığı yediy-sen senden korkulur abi
Korkma-yın ben adam ye-mem.
MODA DÜNYASI BENİ DIŞLADI...
DIŞLAR TABİ ŞU HALİNE BAK..
NE VAR HALİMDE?
AY YETER GİT BURDAN...
ALLA ALLA EEE SONRA?..
ABİ BÖYLE YAPARSAN MUHAB-BET EDEMEYİZ Kİ, MANİTAYA YAZILI-CAM DİYE, ÖKÜZ GİBİ, EGO'NU KOYDUN ORTAYA!.. NE DESEM ALLA ALLA! BÖREK YEDİM DEDİM ALT TARAFI YAHU..
?
TAM ANLAYAMA.
GERGN!
GERGN!
PEY-NİRLİ MİY-Dİ?
LAN SU BÖREĞİ DİYORUM! PEYNİRLİ TABİ ALLA ALLA...
ABİ KAFANDA KARINCA VAR..!
YA YOKSA! BUNDAN NASIL EMİN OLABİLİ-RİM...
Kap-tan bizi evlen-dire-bilir misiniz?
Olum o okya-nusta oluyo, burası ada vapuru.
Ama okyanus-tayız?!
Pusula-yı kaybet-tim lan.
O zaman makan makine-sinde ışık hızı-nı aştık. Geleceğe yolculuk yapıyoruz lan.
CİUUUVV!
Abi camı kapa, feci esiyo ya!..
Lan ağzımı açınca böyle hava kulaklarım-dan çıkı-yo..
ZAMAN
PARDON NE SIRASI BU?!
UZUN EŞŞEK!
NASIL UZUN EŞŞEK..
GUİNNES REKORLAR KİTABI YETKİLİSİNİ BEKLİYO-RUZ...
BENİM O!..
AA?
Tamam canım çöpçü balığı öldüy-se öldü.. Yenisini alırız.
Ama aynı çöpçü olmıyacak hiç bi zaman.
Körolası çöp-çüler aşkı-mızı süpür-düler.
en kötü esprimiz Böyle olsun köşesi
16 NUMARAYI VEREMEM.
ANAHTAR KUTUSUNDA ÖRÜMCEK AĞI OLAN MI?..
EVET, BESLİYORUM ONU, SİNEK FELAN ATIYO-RUM.
Terbiyeli köfte ile terbiyesiz köfte ara-sındaki farkı inşallah doğru yerde arıyorum-dur.
YEMEK TARİFLERİ KİTABI
GELİP ALMADI ŞUNUN SAHİBİ DE-MİNA KOYIM!
AMMAN ABİ BAĞIRMA! ŞŞT!
BU ALET SÜPER HA! KİMİNSE 2 YIL BEDAVA TAMİR EDERİM..
ABİ ŞŞ..AKLI DENGE-Sİ YERİNDE OLMAYAN TEH-LİKELİ BİRİ BU!

Kolpa Bey kimdir?.. :"Fatih'in yancısı Kolpa Bey"ne zaman geleceği hiç belli olmayan kahraman...Kolpalayarak geliyor